

Puoi collaborare:

finanziando l'attività formativa e il laboratorio teatrale.



Se vuoi saperne di più:
www.tibiri.altervista.org

Scrivici:
progettotibiri@yahoogroups.com



Progetto



Casa da Juventude "Daniel Comboni"

Tibirí II, Santa Rita
João Pessoa
PB Brasil
2003/2004

TIBIRÍ II é un quartiere popolare di 150 mila abitanti nella periferia di João Pessoa (Paraíba, Brasile) afflitto da gravi problemi come l'emarginazione sociale e la carenza dei servizi primari.

I principali problemi dei giovani sono legati alla debolezza della struttura familiare, spesso assente, alle carenze del sistema scolastico e alla mancanza di prospettive di vita.

Nella CASA DA JUVENTUDE DANIEL COMBONI di TIBIRÍ II, fondata

nel 1989, Irmão Carmelo accoglie i bambini e gli adolescenti (dagli 8 ai 18 anni) piú poveri di Tibirí II offrendogli uno spazio alternativo alla strada in cui



trascorrere tutte le ore della giornata fatta eccezione per la notte e per le ore di scuola. Per essere ospitati nella casa, dove hanno la possibilità di mangiare, lavarsi, giocare e fare i compiti, i ragazzi si impegnano a iscriversi e a frequentare le scuole pubbliche.

Attualmente nella casa é attivo un doposcuola finanziato dal comune e gestito però da insegnanti che non sono specializzati nel supporto di bambini e adolescenti cresciuti in aree disagiate, spesso non alfabetizzati e con gravi difficoltà di espressione scritta e orale.

IL TEATRO per questi ragazzi può rappresentare un formidabile mezzo di comunicazione per esprimere i propri disagi e per tirare fuori la loro esperienza, valorizzarla, arricchirla nella condivisione e formalizzarla attraverso le modalità che offre l'attività teatrale.

I ragazzi attraverso quest'attività potranno sviluppare le loro possibilità di comunicazione ed espressione entrando in una nuova relazione con sé stessi e con gli altri, elaborando una nuova visione della loro realtà.



IL PROGETTO consiste nel creare nella Casa Daniel Comboni un laboratorio teatrale della durata di un anno guidato da due educatori della compagnia teatrale Três Atos.

Partendo dall'universo sociale e culturale di ogni bambino si mira ad incentivarne la partecipazione, aumentarne l'autostima, stimolarne la capacità di percezione e la creatività.

Questo progetto vuole utilizzare l'arte come mezzo di educazione per fornire strumenti di riscatto dalla povertà, dall'emarginazione e dal degrado sociale.